

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края

<p>«Согласовано» Руководитель МО -----Холодок Э.А. Протокол № 1 от от «31» августа 2023 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ «СОШ №21» ИГООК -----Никифорова И.М. Протокол №2 «31» августа 2023 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «СОШ №21» ИГООК -----Колотухина Т.Н. Приказ № ---153 от «31» августа 2023 г</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература»
для обучающихся 9 класса

СПОРНЫЙ 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями: приказ № 1577 от 31.12.2015) на основе требований к результатам освоения ООП ООО, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08), учебного плана МКОУ «СОШ№21»ИГОСК.

2. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета – литература:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументированно оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

3. Содержание учебного предмета (5 класс – 0,5 часа)

№	Наименование разделов и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
	Русский фольклор.		
1	Национальный характер и народные нравственные ценности (сила, мужество, справедливость, служение Отечеству) в русских сказках. «Финист-Ясный Сокол».	Урок-беседа	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды
	Древнерусская литература.		
2	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	Урок изучения нового материала	Знать: сведения об Афанасии Никитине; литературное понятие «хождение». Уметь: читать и понимать произведения древнерусской литературы.
	Из литературы XVIII века		
3	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный	Комбинированный урок	Знать: сведения о М.В. Ломоносове. Уметь: читать выразительно и понимать смысл

	шум умолк...».		прочитанного.
4	У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».	Уроки изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Н.И.Новикове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа.
	Из литературы XIX века.		
5	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Л.Н.Толстом; литературное понятие «басня». <i>Уметь:</i> читать выразительно; характеризовать героев и их поступки.
6	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Тема труда в сказке.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о В.И.Дале; литературное понятие «авторская сказка» <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное
7	Красота природы в стихотворениях П.А. Вяземского «Первый снег» и Н.А.Некрасова «Снежок».	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о П.А.Вяземском и Н.А.Некрасове. <i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать лирические произведения.
8	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Калоша счастья».	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о К.М.Станюковиче. Сведения о Н.Г.Гарине-Михайловском. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки
	Литература XX века		
9	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Е.А.Пермяке.. <i>Уметь:</i> читать выразительно и пересказывать понравившиеся эпизоды, выявлять проблему.
10	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Учителя и ученики в рассказе «Магнолии».	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения об А.П.Гайдаре, сведения о Л.Пантелееве, понятие «тимуровское движение» <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки
11	Паустовский К.Г. Люди и животные в рассказе «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о К.Г.Паустовском. Сведения о М.Пришвине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
12	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Ставропольские поэты о Родине и о природе.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Н.Рубцове. <i>Уметь:</i> читать выразительно и анализировать прочитанное
13	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения Д.Самойлове. Сведения о В.Берестове. <i>Уметь:</i> читать выразительно и анализировать прочитанное
14	К.Булычёв. Книги об Алисе. «Девочка с Земли».	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о К.Булычеве, литературное понятие «фантастика». <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды
15	Л.И.Лагин. Уроки повестисказки «Старик Хоттабыч»	Комбинированные уроки	<i>Знать:</i> сведения о Л.И.Лагине, литературное понятие «фантастика». <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды
16	С.П.Алексеев. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма». Анализ рассказов «Зоя»,	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о С.П.Алексееве, события Великой Отечественной войны, понятие «патриотизм»

	«Тридцать три богатыря», «Таня Савичева».		<i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды
17	Г. Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Черное ухо».	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о С.П.Алексееве, события Великой Отечественной войны, понятие «патриотизм» <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды

Содержание учебного предмета (6 класс – 10 часов)

№	Наименование разделов и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
	Русский фольклор.		
1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	Урок-беседа	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки, схему построения сказки. <i>Уметь:</i> отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
	Древнерусская литература.		
2	«Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сказание о Святославе, сведения о русском князе. <i>Уметь:</i> читать и понимать произведения древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
	Из литературы XIX века. У истоков русской детской литературы.		
3	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Н.Г.Гарине-Михайловском. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки
4	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Ф.М.Достоевском; литературное понятие «роман» <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора. <i>Знать:</i> сведения о Н.С.Лескове <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора
5	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люб-	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о русских поэтах И.С.Никитине, М.Ю.Лермонтове, А.К.Толстом.

	<i>лю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.		<i>Уметь:</i> читать выразительно стихотворения, выявлять авторскую позицию, опираясь на изобразительно-выразительные средства.
	Литература XX века		
6	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе <i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном..	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Л.А.Чарской. <i>Уметь:</i> читать выразительно и пересказывать понравившиеся эпизоды <i>Знать:</i> сведения об А.Приставкине, литературные понятия «тема», «идея». <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором в рассказе и авторскую позицию
7	<i>Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».</i> Тема ответственности за родных. Тема памяти и связи поколений. <i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Ю.Яковлеве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки
8	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения об А.Алексине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки
9	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. РР Сочинение. Мои сверстники в русской литературе.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о Р.Погодине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему. <i>Уметь:</i> создавать сочинение на заданную тему
10	<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	Урок развития речи	<i>Знать:</i> изобразительно-выразительные средства.. <i>Уметь:</i> находить ИВС в стихотворениях, анализировать стихотворения; читать их выразительно.

Содержание учебного предмета (7 класс – 17 часов)

№	Наименование разделов и тем	Формы ор-	Основные виды деятельности
---	-----------------------------	-----------	----------------------------

		ганизации учебных занятий	
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении.	Урок изучения нового материала.	<u>Знать</u> : роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.
	Русский фольклор.		
2	Былины. Циклы былин. Русские богатыри. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и в музыке. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	Урок-беседа	<u>Знать</u> : жанровые особенности былины. <u>Уметь</u> : различать циклы былин, строить рассказ о герое, характеризовать героев былины. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
	Древнерусская литература.		
3	« <i>Моления Даниила Заточника</i> »-памятник гражданственности, духовности и нравственности. « <i>Повесть о горе-злосчастии</i> ». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. « <i>Сказание о Борисе и Глебе</i> ». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Урок изучения нового материала	<u>Знать</u> : жанры древнерусских произведений. <u>Уметь</u> : читать и понимать произведения древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
	Из литературы XIX века.		
4	<i>РР А.Н.Плещеев. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».</i>	Урок развития речи	<u>Знать</u> : знать сведения о А.Н.Плещееве. <u>Уметь</u> : читать выразительно стихотворения и анализировать их.
5	Н.В.Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска»	Урок изучения нового материала	<u>Знать</u> : сведения о Н.В.Гоголе. <u>Уметь</u> : анализировать прочитанное.
6	<i>Н. Лесков «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».</i>	Комбинированный урок	<u>Знать</u> : сведения о Н.С.Лескове. <u>Уметь</u> : пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки
7	<i>Н.Д.Телешов. «Белая цапля».</i> Назначение человека и его ответственность перед будущим.	Урок изучения нового материала	<u>Знать</u> : сведения о Н.Д.Телешове. <u>Уметь</u> : анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора
8	<i>В.В.Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка».</i>	Комбинированный урок	<u>Знать</u> : сведения о В.В.Вересаеве, литературное понятие «антитеза» <u>Уметь</u> : анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора
9	<i>В.Г.Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».</i>	Урок-беседа	<u>Знать</u> : сведения о В.Г.Короленко, литературные понятия «очерк», «аллего-

			рия». <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора
	Литература XX века		
10	<i>Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».</i>	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Е.Ильиной. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки.
11	<i>В.П.Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения В.П.Катаеве. <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором, и авторскую позицию
12	<i>К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о К.Д.Воробьеве.. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
13	<i>А.Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения об А.Лиханове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
14	<i>Мир «трудных» детей в повести Е.Мурашовой «Класс коррекции».</i>	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о Е.Мурашовой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
15	<i>А.Н.Рыбаков. Тайна «Кортика».</i>	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения об А.Н. Рыбакове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
16	<i>В.А.Каверин. Смысл названия повести «Два капитана».</i>	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о В.А.Каверине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
17	<i>РР Сочинение. Мой жизненный девиз.</i>	Урок развития речи	<i>Уметь:</i> создавать сочинение на заданную тему

Содержание учебного предмета (8 класс – 17 часов)

№	Наименование разделов и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Урок изучения нового материала.	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.
Русский фольклор			
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	Урок-беседа	<u>Знать:</u> виды и жанры народных песен. <u>Уметь:</u> выразительно читать произведения, выявлять роль народных песен в произведениях поэтов и писателей.
Древнерусская литература			

3	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	Урок изучения нового материала	Знать: жанры древнерусских произведений. Уметь: читать и понимать произведения древнерусской литературы; выявлять особенности житийного жанра.
Литература XVIII века			
4	<i>Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».</i> Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о Н.М. Карамзине. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.
Литература XIX века			
5	<i>Н.П. Вагнер «Христова детка»</i> или <i>Павел Засодимский «В метель и вьюгу».</i> Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о писателях. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.
6	<i>В.М. Гаршин. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о В.М. Гаршине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки
7	<i>А.П. Чехов «В рождественскую ночь».</i> Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения об А.П. Чехове, понятия «ирония», «парадокс».. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора
Литература XX века			
8	<i>А.Т. Аверченко «Специалист»</i> или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.		
9	<i>В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.</i>	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о В.О.Богомолоче.. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки.
10	<i>Н.Ф. Кравцова «От заката до рассвета». Женщины на войне.</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Н.Ф.Кравцовой.. <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором, и авторскую позицию
11	<i>Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина в книге «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война» и др. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Ю.М.Нагибине, о Ю.А.Гагарине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
12	<i>Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»</i> (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Л.Кассиле. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
13	<i>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».</i> Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о Д.Гранине и А.Адамовиче. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
14	<i>В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевёртыши».</i>	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о В.Ф.Тендрякове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
15	<i>Д. Доцук.</i> Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о Д.Доцук. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять

	подростков в жестоком мире взрослых. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.		проблему
16	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о Н.Назаркине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
17	РР Сочинение. Каким быть?	Урок развития речи	<i>Уметь:</i> создавать сочинение на заданную тему

Содержание учебного предмета (9 класс – 17 часов)

№	Наименование разделов и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
1	Развитие литературных традиций в XXI веке.	Урок изучения нового материала.	<i>Знать:</i> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <i>Уметь:</i> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.
Русский фольклор			
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	Урок-беседа	<i>Знать:</i> виды и жанры народных песен. <i>Уметь:</i> выразительно читать произведения, выявлять роль народных песен в произведениях поэтов и писателей.
Древнерусская литература			
3	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> жанры древнерусских произведений. <i>Уметь:</i> читать и понимать произведения древнерусской литературы.
Литература XVIII века			
4	А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения об А. Сумарокове, В. Капнисте. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.
	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения о В.К.Тредиаковском, А.П.Сумарокове. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.
Литература XIX века			
5	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> сведения об А.Апухтине. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.
Литература XX века			
6	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения об И.А.Бунине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки
7	А. Толстой. «Русский характер» -	Урок изучения	<i>Знать:</i> сведения об А.Толстом.

	своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	ния нового материала	<i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки.
8	<i>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»</i> – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения об А.И.Солженицыне. <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором, и авторскую позицию
9	<i>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»</i> Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Бондареве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
10	Психологизм рассказа <i>Юрия Казакова «Запах хлеба».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Казакове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
11	<i>В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви».</i> Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о В.А. Сухомлинском.. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
12	<i>Б.П. Васильев. Портрет довоенного поколения в романе «Завтра была война».</i>	Комбинированный урок	<i>Знать:</i> сведения о Б.П. Васильеве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки
13	<i>Екимов Б.П. «Ночь исцеления».</i> Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> сведения о Б.П. Екимове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
14	<i>Толстая Т.Н. «София».</i> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о Т. Толстой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
15	<i>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро».</i> Проблема отсутствия понимания между людьми.	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о Е. Габовой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
16	<i>Захар Прилепин. «Белый квадрат».</i> Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	Урок-беседа	<i>Знать:</i> знать сведения о Н.Назаркине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему
17	<i>РР Защита проектов.</i>	Урок развития речи	<i>Уметь:</i> создавать сочинение на заданную тему

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

4. Тематическое планирование

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 102 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,3	10
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>		78

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.
Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР

/Башурова В.В./

«---» августа 2020 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по родной литературе

Класс **5**

Учитель Туркина Наталья Ивановна

Количество часов: **ВСЕГО -17 ЧАСОВ, ИЗ НИХ 0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ**

Планирование составлено на основе рабочей программы
по родной литературе в 5-9 классах

Приказ № --- от «---» августа 2020 г МКОУ «СОШ № 21» ИГОСК

№	Тематический блок с	Планируемые результаты	Дата
---	---------------------	------------------------	------

п/ п	указанием количества часов на его усвоение					
	Тема урока	Количество часов	Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)	Метапредметные и личностные УУД	планируемая	факт
1	Национальный характер и народные нравственные ценности (сила, мужество, справедливость, служение Отечеству) в русских сказках. «Финист-Ясный Сокол».	1 час	Уметь находить в учебнике необходимый для занятий материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
2	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1 час	Уметь выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; составлять характеристику героев древнерусской литературы, давать нравственную	Участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты; уметь определять тему текста, понимать идею текста; пользоваться справочной		

			оценку героев летописей;	литературой для определения значений незнакомых слов		
3	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1 час	Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
4	У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота		

				внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
5	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1 час		Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
6	Даль В.И. Сказка «Что значит до-	1 час	Уметь выбирать эпизоды для харак-	Уметь выразительно		

	суг?». Тема труда в сказке.		теристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
7	Красота природы в стихотворениях П.А. Вяземского «Первый снег» и Н.А. Некрасова «Снежок».	1 час	Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев		

				устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
8	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Калоша счастья».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
9	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать		

				гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
10	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Учителя и ученики в рассказе «Магнолии».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в		

				коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
11	Паустовский К.Г. Люди и животные в рассказе «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
12	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Ставропольские поэты о Родине и о природе.	1 час	Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст,	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность		

			выделять основные мотивы произведения	– красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
13	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
14	К.Булычёв. Книги об Алисе. «Девочка с	1 час	Уметь выбирать эпизоды для харак-	Уметь выразительно		

	Земли».		<p>теристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
15	.И.Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч»	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и</p>		

				письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
16	С.П.Алексеев. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма». Анализ рассказов «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Ганя Савичева».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
17	Г. Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Черное ухо». 1. Сочинение – рассуждение «Дружба – великая сила» 2. Сочинение – рассуждение «Маленький герой с большим сердцем»	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества;		

				народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
--	--	--	--	--	--	--

Приказ № 67 от «30» августа 2019 г МКОУ «СОШ № 21» ИГОСК

№ п/п	Тематический блок с указанием количества часов на его усвоение		Планируемые результаты		Виды деятельности	Дата	
	Тема урока	Количество часов	Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)	Метапредметные и личностные УУД		планируемая	факт
1	<p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</p>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки.</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды</p> <p>Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.</p>		
2	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Свя-	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характе-	Уметь выразительно читать текст,	Знать: сказание о Святосла-		

	тославе.		ристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	ве, сведения о русском князе. Уметь: читать и понимать произведения древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		
3	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном	Знать: сведения о Н.Г.Гарине-Михайловском. Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки		

				диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
4	Ф.М. Достоевский. « Мальчики ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского « Братья Карамазовы ». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков « Человек на часах ». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Знать: сведения о Ф.М.Достоевском; литературное понятие «роман» Уметь: анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора. Знать: сведения о Н.С.Лескове Уметь: анализировать прочитанное, выявлять проблему и позицию автора		
5	И. С. Никитин. « Русь », « Сибирь!.. Напишишь это слово... »; М. Ю. Лермонтов. « Москва, Москва! люблю тебя, как сын... » (из поэмы « Сашка »); А. К. Толстой. « Край ты мой, родимый край », « Благовест ». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Знать: сведения о русских поэтах И.С.Никитине, М.Ю.Лермонтове, А.К.Толстом. Уметь: читать выразительно стихотворения, выявлять авторскую позицию, опираясь на изобразительно-вырази-		

				устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	тельные средства.		
6	<p>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном..</p>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Знать: сведения о Л.А.Чарской. Уметь: читать выразительно и пересказывать понравившиеся эпизоды Знать: сведения об А.Приставкине, литературные понятия «тема», «идея». Уметь: выявлять проблемы, поднимаемые автором в рассказе и авторскую позицию		
7	<p>Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Тема памяти и связи поколений. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность	Знать: сведения о Ю.Яковлеве. Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки		

				– красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
8	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Знать: сведения об А.Алексине. Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки		
9	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы	Знать: сведения о Р.Погодине. Уметь: пересказывать		

	<p>жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. РР Сочинение. 1. Сочинение – рассуждение «Почему семья нужна человеку»</p> <p>2. Сочинение – рассуждение «Чему меня научил герой художественного произведения»</p>		<p>связи с иллюстрациями</p>	<p>усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев</p> <p>устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>	<p>эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему.</p> <p>Уметь: создавать сочинение на заданную тему</p>		
10	<p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы</p> <p>усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев</p> <p>устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>	<p>Знать: изобразительно-выразительные средства..</p> <p>Уметь: находить ИВС в стихотворениях, анализировать стихотворения; читать их выразительно.</p>		

«Согласовано»

заместитель директора по УВР

/Башурова В.В./

«30» августа 2019 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по родной литературе

Класс **7**

Учитель Туркина Наталья Ивановна

Количество часов: **ВСЕГО -17 ЧАСОВ, ИЗ НИХ 0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ**

Планирование составлено на основе рабочей программы
по родной литературе в 5-9 классах

Приказ № 67 от «30» августа 2019 г МКОУ «СОШ № 21» ИГОСК

№ п/п	Тематический блок с указанием количества часов на его усвоение		Планируемые результаты		Дата	
	Тема урока	Количество часов	Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)	Метапредметные и личностные УУД	планируемая	факт
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красоту внешнюю и внутреннюю, победу добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
2	Былины. Циклы былин. Русские богатыри. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и в музыке. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»,	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества;		

	«Святогор- богатырь»			народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
3	<p>«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.</p> <p>«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
4	<p>РР А.Н.Плещеев. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».</p>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом,		

				<p>гармоничность положительных героев</p> <p>устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
5	<p>Н.В.Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска»</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы</p> <p>усваивать гуманистические ценности нашего общества;</p> <p>народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев</p> <p>устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
6	<p><i>Н. Лесков «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».</i></p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы</p> <p>усваивать гуманистические ценности нашего общества;</p> <p>народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев</p> <p>устно и письменно</p>		

				отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
7	Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
8	В.В.Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном		

				диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
9	<i>В.Г.Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
10	<i>Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
11	<i>В.П.Катаев. Дети войны в повести</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характери-	Уметь выразительно		

	<i>«Сын полка».</i>		стихи героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
12	<i>К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
13	<i>А.Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать		

				гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
14	<i>Мир «трудных» детей в повести Е.Мурашовой «Класс коррекции».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
15	<i>А.Н.Рыбаков. Тайна «Кортика».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность –		

				красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
16	<i>В.А.Каверин. Смысл названия повести «Два капитана».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
17	<i>РР</i> 1. Сочинение – рассуждение «Портрет настоящего друга» 2. Сочинение-рассуждение «...прикоснуться к красоте можно только сердцем».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных		

ской ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		сты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	2) применение приобретенных знаний и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и приобретенные знания и навыки анализа объектов на межпредметном уровне;	3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.	научных знаний о родном языке;	4) освоение базовых понятий лингвистики; 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; 6) опознавание и анализ основных единиц языка; 7) проведение различных видов анализа слова 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев		

				устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
3	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
4	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические		

				ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
5	Н.П. Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;		

				объяснять смысл морали в произведении		
6	В.М. Гаршин. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
7	А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя,		

				<p>победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
8	<p>А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
9	<p>В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль,</p>		

			с иллюстрациями	<p>отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
10	Н.Ф. Кравцова «От заката до рассвета». Женщины на войне.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные</p>		

				вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
11	Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина в книге «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война» и др. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
12	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность		

– красота
внешняя и
внутренняя,
победа добра над
злом,
гармоничность
положительных
героев
устно и
письменно
отвечать на
проблемные
вопросы,
участвовать в
коллективном
диалоге;

	блемы повести «Весенние перевертыши».		теристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
15	Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоким мире взрослых. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и		

				письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
16	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
17	РР 1. Сочинение – рассуждение «Нравственные истоки поступков» 2. Сочинение – рассуждение «Любовь как высшая нравственная основа че-	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические		

	ловека»			ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
--	---------	--	--	--	--	--

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
/Башурова В.В./

«30» августа 2019 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по родной литературе

Класс **9**

Учитель Туркина Наталья Ивановна

Количество часов: **ВСЕГО -17 ЧАСОВ, ИЗ НИХ 0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ**

Планирование составлено на основе рабочей программы
по родной литературе в 5-9 классах

Приказ № 67 от «30» августа 2019 г МКОУ «СОШ № 21» ИГОСК

№ п/п	Тематический блок с указанием количества	Планируемые результаты	Виды деятельнос	Дата
----------	---	------------------------	--------------------	------

часов на его усвоение				ти			
Тема урока	Количество часов	Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)	Метапредметные и личностные УУД		планируемая	факт	
1	Развитие литературных традиций в XXI веке.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.		
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность	<u>Знать:</u> виды и жанры народных песен. <u>Уметь:</u> выразительно читать произведения, выявлять роль народных песен в произведениях поэтов и писателей.		

				положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
3	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Знать: жанры древнерусских произведений. Уметь: читать и понимать произведения древнерусской литературы.		
4	А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль,	Знать: сведения об А. Сумарокове, В. Капнисте. Уметь: анализировать прочитанное.		

				<p>нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>			
5	<p>Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о В.К.Тредиаковском, А.П.Сумарокове. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.</p>		
6	<p>Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль,</p>	<p><i>Знать:</i> сведения об А.Апухтине.</p>		

	<i>царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.</i>		ев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.		
7	<i>И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».</i>	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<i>Знать:</i> сведения об И.А.Бунине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки		

				морали в произведении			
8	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Знать:</i> сведения об А.Толстом. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки.		
9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно	<i>Знать:</i> сведения об А.И.Солженицыне. <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором, и авторскую позицию		

				отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
10	<i>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»</i> Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Бондареве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		
11	Психологизм рассказа <i>Юрия Казакова «Запах хлеба»</i> .	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя,	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Казакове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		

				<p>победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>		
12	<p>В.А. Сухомлинский <i>«Легенда о материнской любви».</i> Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о В.А. Сухомлинском.. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки</p>	
13	<p>Б.П. Васильев. <i>Портрет довоенного поколения в романе «Завтра была война».</i></p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстра-</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о Б.П. Васильеве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать ге-</p>	

			циями	общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	роев и их поступки		
14	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1 час	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Знать:</i> сведения о Б.П. Екимове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему		
15	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основ-	1 час	Уметь выбирать эпизоды для	Уметь выразительно читать текст,	<i>Знать:</i> знать сведения о Т.		

	<p>ных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Софьи»</p> <p>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжю на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми</p>		<p>характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении</p>	<p>Толстой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему <i>Знать:</i> знать сведения о Е. Габовой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему</p>		
16	<p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя</p>	1 час	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном</p>	<p><i>Знать:</i> знать сведения о З.Прилепине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему</p>		

				диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
17	<i>PP</i> 1. Сочинение – рассуждение «Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны» 2. Сочинение – рассуждение «Подросток в со- временном мире, поиски человече- ских ценностей»	1 час	Уметь вы- бирать эпи- зоды для характери- стики геро- ев, устанав- ливать ас- социатив- ные связи с иллюстра- циями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Уметь:</i> создавать сочинение на задан- ную тему		