

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края

«Согласовано»
Руководитель МО
Холодок Э.А.
Протокол № 1 от
от «2» августа 2022г

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ
№21» ИГОСК
Пикифорова И.М.
от «2» августа 2022 г

«Утверждено»
Директор МКОУ «СОШ №21» ИГОСК
Колотухина Т.Н.
Приказ № 42
от «2» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
(русской)

Основное общее образование 10-11 классы

Уровень базовый

срок реализации 2 года

Учитель русского языка и литературы

Туркина Наталья Ивановна

Квалификационная категория высшая

2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями: приказ № 1577 от 31.12.2015) на основе требований к результатам освоения ООП ООО, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08), учебного плана МКОУ «СОШ№21»ИГОСК.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10-11 классов является частью Основной образовательной программы общего среднего образования МКОУ «СОШ№21»ИГОСК и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- б) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Ученик научится:

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

10 класс (70 часов)

Введение (2 час).

К истории русской литературы 19 века. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Из литературы первой половины XIX века

А.С. ПУШКИН (2 ч.)

Стихотворения: «*«Разговор книгопродавца с поэтом»*, «*...Вновь я посетил...*», «*Элегия*» («*Безумных лет угасшее веселье...*»), «*Свободы сеятель пустынный...*», «*Подражание Корану*» (IX.«*И путник усталый на Бога роптал...*»), «*Брожу ли я вдоль улиц шумных...*» и др. по выбору.

Пушкин о назначении поэта и поэзии.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 ч.)

Стихотворения: *«Как часто, пестрою толпою окружен...»*, *«Валерик»*, *«Молитва»* (*«Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»*), *«Я не унижусь пред тобою...»*, *«Сон»* (*«В полдневный жар в долине Дагестана...»*), *«Выхожу один я на дорогу...»* и др. по выбору.

Мотивы одиночества, неразделенной любви, не востребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии.

Н.В. ГОГОЛЬ (2 ч)

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Повести: *«Невский проспект»*, *«Нос»*.

Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ (6 ч.)

«Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском). Идеино-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского *«Гроза»*. Быт и нравы города Калинова.

Сочинение по творчеству А.Н.Островского.

И.А. ГОНЧАРОВ (4 ч.)

Роман *«Обломов»*. Понятие «обломовщина». К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

И.С. ТУРГЕНЕВ (6 ч.)

Творческая история и система персонажей романа *«Отцы и дети»*. Своеобразие жанра. Общественная атмосфера и её отражение в романе Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. Базаров и его родители. Нигилизм и его последствия. Базаров перед лицом смерти. Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое (статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича).

Н.А. НЕКРАСОВ (6 ч.)

Н.А.Некрасов - поэт «мести и печали». Душа народа русского в поэме *«Кому на Руси жить хорошо»*. Народ в споре о счастье. Сочинение-рассуждение по поэме Н.А.Некрасова *«Кому на Руси жить хорошо»*.

Ф.И. ТЮТЧЕВ (2 ч.)

Стихотворения: *«Я встретил вас...»*, *«О, как убийственно мы любим!..»* и др. по выбору. Любовная лирика.

А.А. ФЕТ (2 ч.)

Стихотворения: *«Шепот, робкое дыханье...»*, *«Еще майская ночь...»*, *«Заря прощается с землею...»*, *«Я пришел к тебе с приветом...»*, *«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»*, *«На заре ты ее не буди...»*, *«Это утро, радость эта...»*, *«Одним толчком согнать ладью живую...»* и др. по выбору.

«Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников). Русская природа в лирике.

Н.С. ЛЕСКОВ (2 ч.)

Повесть *«Очарованный странник»*.

Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С.Лескова *«Очарованный странник»*.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (4 ч.)

«Я писатель, в этом мое призвание». Художественный мир М.Е. Салтыкова- Щедрина.

А.К. ТОЛСТОЙ (2 ч.)

Стихотворения: *«Средь шумного бала, случайно...»*, *«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...»*, *«Когда природа вся трепещет и сияет...»*, *«Прозрачных облаков спокойное движенье...»*, *«Государь ты наш, батюшка...»*, *«История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»*.

Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (12 ч.)

Роман *«Война и мир»*.

«Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романа эпопеи *«Война и мир»*). Именины у Ростовых. Лысье Горы.. Изображение войны 1805- 1807гг. в романе. Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. *«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»* (Образы Кутузова и Наполеона). *«Мысль народная»* в романе. Мысль "семейная" в романе.

Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (8 ч.)

Роман *«Преступление и наказание»*.

Художественный мир Ф.М.Достоевского. История создания социальнопсихологического романа *«Преступление и наказание»*. *«Правда»* Сони Мармеладовой. Возрождение души Раскольникова.

Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

А.П. ЧЕХОВ (4 ч.)

Рассказы: *«Крыжовник»*, *«Человек в футляре»*, Пьеса *«Вишневый сад»*. Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе "Вишневый сад".

Итоговая контрольная работа. (2 часа)

11 класс

Литература XX века (70) часа

Введение (2ч.)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

И. А. Бунин (3 ч.)

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе "Антоновские яблоки". Исследование национального характера. "Вечные" темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

М. Горький (7 ч.)

Рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль».

Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа. Пьеса «На дне».

Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Сочинение по творчеству М. Горького.

А. И. Куприн (2 ч.)

Красота природного человека в повести «Олеся».

«Серебряный век» русской поэзии (2 ч.)

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

А.А. Блок (4 ч.)

Жизненные и творческие искания А. Блока. Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». Преодолевшие символизм (1 ч.) Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.

Н. С. Гумилев (21 ч.)

Лирический герой поэзии Н. С. Гумилева.

А. А. Ахматова (4 ч.)

Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога.

Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.

М. И. Цветаева (2 ч.)

Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой . Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Поэзия как напряженный монолог-исповедь.

В. В. Маяковский (4 ч.)

Тема художника и революции в творчестве В.В. Маяковского. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

С. А. Есенин (2 ч.)

Стихотворения: «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...» Тема революции в поэзии Есенина.

Историческая проза А.Н. Толстого (2 ч.)

Личность царя-реформатора в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».

Творчество М.А. Шолохова (2 ч.)

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе.

М. А. Булгаков (4 ч.)

Жизнь и творчество. Тема любви и творчества в романе "Мастер и Маргарита.

Б. Л. Пастернак (2 ч.)

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (1ч.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»

А. П. Платонов (2 ч.)

Самобытность художественного мира в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в повести «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.

В.В. Набоков (2 ч.)

Рассказ «Облако, озеро, башня». Словесная пластика прозы Набокова.

А. Т. Твардовский (4 ч.)

Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Литературный процесс 50-80-х годов (2 ч.)

«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.

Поэзия Н.А. Заболоцкого (2 ч.)

Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого. Анализ стихотворений «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» в контексте творческого пути художника.

Проза В.М. Шукшина (2 ч.)

Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М. Шукшина. Анализ рассказов «Чудик», «Миль пардон мадам».

А. И. Солженицын (2 ч.)

Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (2 ч.)

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

Итоговая контрольная работа (3 часа)

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс (70 часов)

Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
Введение (2 час)	Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.	2		
Из литературы первой половины 19 века (8 часа)	А.С.Пушкин (1ч.). «Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии)	2		
	М.Ю.Лермонтов (1ч.). Тема одиночества в лирике поэта.	2		
	Н.В. Гоголь (1ч.+ РР 1ч.). Очерк жизни и творчества.	2		
	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	2		
	А.Н.Островский.(2 ч.+ РР 1ч.) Жизнь и творчество.	2		
	Быт и нравы города Калинова.	2		
	Сочинение по творчеству А.Н. Островского.	2		
	И.А.Гончаров (2 ч.). К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	2		
	Образы-символы в романе. Роман И.А.Гончарова в оценке критиков.	2		
	И.С.Тургенев (3 ч.). Творческая история	2		

Литература второй половины 19 века (60 часов)	и система персонажей романа «Отцы и дети». Своеобразие жанра.			
	Мир «отцов» в романе. Конфликт "отцов и детей" в романе.	2		
	Базаров и его родители. Базаров перед лицом смерти.	2		
	Н.А. Некрасов. (2ч. + 1ч.) Очерк жизни и творчества.	2		
	"Душа народа русского..." Народное представление о счастье.	2		
	Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	2		
	Любовная лирика Ф.И.Тютчева (1ч.)	2		
	Философская проблематика лирики А.А.Фета (1ч.)	2		
	А.К. Толстой (1ч.) . Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого.	2		
	Н.С.Лесков.(1ч.) Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»	2		
	М.Е. Салтыкова-Щедрин. (1ч. +РР 1ч.) Жизнь и творчество великого сатирика.	2		
	Сочинение по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2		
	Л.Н. Толстой (5 ч. + РР 2ч.) . История создания романа «Война и мир». Особенности жанра романа-эпопеи. Образ автора в романе.	2		
	«Мысль семейная» в романе. Семья Ростовых и семья Болконских.	2		
	Образы Кутузова и Наполеона.	2		
	Женские образы в романе «Война и мир».	2		
	Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2		
	Анализ сочинения по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2		
	Ф.М. Достоевский (2ч. + РР 1ч.) . История создания романа «Преступление и наказание». «Маленький человек» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	2		
	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».	2		
	Подготовка к сочинению по роману Достоевского «Преступление и наказание»	2		
	Анализ сочинения по роману Достоевского «Преступление и наказание».	2		
	А.П. Чехов (3ч.) Темы, сюжеты и проблематика рассказов «Крыжовник»,	2		

	«Человек в футляре».			
	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе "Вишневый сад".	2		
	Обобщение по курсу.	2		

11 класс (70 часов)

Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
Введение (2 час)	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века.	2		
Из русской литературы XX века (13 часов)	И. А. Бунин. (4 ч.) Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».	2		
	Рассказы Бунина о любви в цикле «Темные аллеи».	2		
	А.М. Горький. (3ч.) Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького.	3		
	Спор о правде и мечте в драме М. Горького "На дне".	2		
	Сочинение по творчеству М. Горького.	2		
	А.И.Куприн. (2ч.) Красота «природного» человека в повести «Олеся».	2		
«Серебряный век» русской поэзии (24 часов)	«Серебряный век» русской поэзии.	2		
	Жизненные и творческие искания А.Блока (2ч.)	2		
	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».	2		
	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	2		
	Лирический герой поэзии Гумилева. (2ч.)	2		
	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой. (2ч.)	2		
	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.	2		
	Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой. (2ч.)	2		
	Тема революции в произведениях И. Бабеля, М. Шолохова	2		
	Тема художника и революции в творчестве В.Маяковского (2 ч.)	2		
	Творческая работа по творчеству В.Маяковского.	2		
	Тема революции в поэзии С. А.Есенина	2		

	(2ч.)			
Литературный процесс 30 - 40 годов. (16 часов)	Произведения отечественной прозы 30-х начала 40-х годов.	2		
	Личность царя-реформатора в романе А.Н.Толстого «Петр Первый» (1ч.)	2		
	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова (2ч.)	2		
	Судьба и творчество М.А.Булгакова (2ч.)	2		
	Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	2		
	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (2ч.)	2		
	Самобытность художественного мира А. Платонова (2ч.)	2		
	Словесная пластика прозы В.В. Набокова (2ч.) в рассказе «Облако, озеро, башня».	2		
Литературный процесс 50-80 годов (10часов)	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. (2ч.)	2		
	«Лагерная проза». В. Шаламов. (2ч.) «Колымские рассказы».	2		
	Единство природы и человека в лирике Н.Заболоцкого. (2ч.)	2		
	Тип героя - «чудика» в новеллистике В.Шукшина.(2ч.)	2		
	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор" А. Солженицына. (2ч.)	2		
Новейшая русская проза и поэзия 80-90 годов (2 час)	Постмодернизм в современной российской литературе (конференция)	2		
(3 часа)	Обобщение по курсу.	3		

№ п/п	Тематический блок с указанием количества часов на его усвоение		Планируемые результаты		Виды деятельности	Дата	
	Тема урока	Количество часов	Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)	Метапредметные и личностные УУД		планируемая	факт
1	Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
2	А.С.Пушкин «Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии)	2 часа	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		

				<p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>			
3	М.Ю.Лермонтов Тема одиночества в лирике поэта.	2 часа	Научиться выявлять характерные особенности и лирики о природе	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		
4	Н.В. Гоголь Очерк жизни и творчества.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрац	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность	<p><i>Знать:</i> сведения о Н.В.Гоголе</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.</p>		

			иями	– красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
5	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
6	А.Н.Островский. Жизнь и творчество.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную	<i>Знать:</i> сведения об А.Апухтине. <i>Уметь:</i> анализировать прочитанное.		

			иллюстрациями	мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении		
7	Быт и нравы города Калинова.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;	<i>Знать:</i> сведения об И.А.Бунине. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	

				объяснять смысл морали в произведении			
8	Сочинение по творчеству А.Н. Островского.	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
9	И.А.Гончаров К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в	<i>Знать:</i> сведения об А.И.Солженицыне. <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, поднимаемые автором, и авторскую позицию		

				коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
10	Образы-символы в романе. Роман И.А.Гончарова в оценке критиков.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Бондареве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		
11	И.С.Тургенев Творческая история и система персонажей романа «Отцы и дети». Своеобразие жанра.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную	<i>Знать:</i> сведения о Ю. Казакове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		

			иллюстрациями	мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
12	Мир «отцов» в романе. Конфликт "отцов и детей" в романе.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;	<i>Знать:</i> сведения о В.А. Сухомлинском.. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		

				объяснять смысл морали в произведении			
13	Базаров и его родители. Базаров перед лицом смерти.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	<i>Знать:</i> сведения о Б.П. Васильеве. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки		
14	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность	<i>Знать:</i> сведения о Б.П. Екимове. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему		

			иями	– красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении			
15	"Душа народа русского..." Народное представление о счастье.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливая ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали	<i>Знать:</i> знать сведения о Т. Толстой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему <i>Знать:</i> знать сведения о Е. Габовой. <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки, выявлять проблему		

				в произведении			
16	Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
17	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	2 часа	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		
18	Философская проблематика лирики А.А. Фета	2 часа	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <i>Регулятивные:</i> формировать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		

				<p>ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>			
19	<p>А.К. Толстой</p> <p>Жанрово-тематическое богатство творчества А.К. Толстого.</p>	2 часа	<p>Научиться выявлять характерные особенности и лирики о природе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>		
20	<p>Н.С.Лесков.</p> <p>Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»</p>	2 часа	<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы</p> <p>усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и</p>	<p><u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания</p>		

				внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	творческих работ.		
21	М.Е. Салтыкова-Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
22	Сочинение по творчеству М.Е. Салтыкова-	2 часа	Научиться проектировать и	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать	Формирование навыков индивидуального		

	Щедрина.		корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	о выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
23	Л.Н. Толстой История создания романа «Война и мир». Особенности жанра романа-эпопеи. Образ автора в романе.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
24	«Мысль семейная» в	2	Уметь выбирать	Уметь выразительно	<u>Знать:</u> роль литературы в		

	романе. Семья Ростовых и семья Болконских.	часа	эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
25	Образы Кутузова и Наполеона.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность	<u>Знать</u> : роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		

				положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл			
26	Женские образы в романе «Война и мир».	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
27	Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		

			маршрут восполнени я проблемны х зон в изученных темах	способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникатив ные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	решения литературоведче ской задачи		
28	Анализ сочинения по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
29	Ф.М. Достоевский История создания романа «Преступление и наказание». «Маленький человек» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих		

				над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	работ.		
30	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать</u> : роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
32	Подготовка к сочинению по роману Достоевского	2 часа	Научиться проектировать и корректировать	<i>Познавательные</i> : уметь устанавливать аналогии, ориентироваться	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностически		

	«Преступление и наказание		индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	я в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	х заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
32	Анализ сочинения по роману Достоевского «Преступление и наказание».	2 часа	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
33	А.П. Чехов Темы, сюжеты и проблематика рассказов «Крыжовник», «Человек в футляре».	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания		

				внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	творческих работ.		
34	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе "Вишневый сад".	2 часа	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.		
35	Обобщение по курсу.	2 часа	Уметь выбирать эпизоды	Уметь выразительно читать текст,	<u>Знать:</u> роль литературы в духовной жизни		

			<p>для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл</p>	<p>России, место книги в жизни человека.</p> <p><u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	контрольные работы	Дата изучения
1	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века.	1		
2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века.	1		
3	И. А. Бунин. Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».	1		
4	И. А. Бунин. Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».	1		
5	Рассказы Бунина о любви в цикле «Темные аллеи».	1		
6	Рассказы Бунина о любви в цикле «Темные аллеи».	1		
7	А.М. Горький. (3ч.) Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького	1		
8	А.М. Горький. (3ч.) Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького	1		
9	А.М. Горький. (3ч.) Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького	1		
10	Спор о правде и мечте в драме М. Горького "На дне".	1		
11	Спор о правде и мечте в драме М. Горького "На дне".	1		
12	Сочинение по творчеству М. Горького..	1	1	
13	Сочинение по творчеству М. Горького.	1	1	
14	А.И.Куприн. Красота «природного» человека в повести «Олеся».	1		
15	А.И.Куприн. Красота «природного» человека в повести «Олеся».	1		
16	«Серебряный век» русской поэзии.	1		
17	«Серебряный век» русской поэзии.	1		
18	Жизненные и творческие искания А.Блока	1		
19	Жизненные и творческие искания А.Блока	1		
20	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».	1		
21	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».	1		
22	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1		
23	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1		
24	Лирический герой поэзии Гумилева.	1		

25	Лирический герой поэзии Гумилева.	1		
26	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.	1		
27	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.	1		
28	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.	1	1	
29	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.	1	1	
30	Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой.	1		
31	Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой.	1		
32	Тема революции в произведениях И. Бабеля, М. Шолохова	1		
33	Тема революции в произведениях И. Бабеля, М. Шолохова	1		
34	Тема художника и революции в творчестве В.Маяковского	1		
35	Тема художника и революции в творчестве В.Маяковского	1		
36	Творческая работа по творчеству В.Маяковского.	1	1	
37	Творческая работа по творчеству В.Маяковского.	1	1	
38	Тема революции в поэзии С. А.Есенина	1		
39	Тема революции в поэзии С. А.Есенина	1		
40	Произведения отечественной прозы 30-х начала 40-х годов.	1		
41	Произведения отечественной прозы 30-х начала 40-х годов.	1		
42	Личность царя-реформатора в романе А.Н.Толстого «Петр Первый»	1		
53	Личность царя-реформатора в романе А.Н.Толстого «Петр Первый»	1		
44	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова	1		
45	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова	1		
46	Судьба и творчество М.А.Булгакова	1		
47	Судьба и творчество М.А.Булгакова	1		
48	Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" .	1		
49	Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" .	1		
50	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака	1		
51	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака	1		
52	Самобытность художественного мира А. Платонова	1		
53	Самобытность художественного мира А. Платонова	1		
54	Словесная пластика прозы В.В. Набокова в рассказе «Облако, озеро, башня».	1		

55	Словесная пластика прозы В.В. Набокова в рассказе «Облако, озеро, башня».	1		
56	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	1		
57	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	1		
58	Лагерная проза». В. Шаламов. «Колымские рассказы».	1		
59	Лагерная проза». В. Шаламов. «Колымские рассказы».	1		
60	Единство природы и человека в лирике Н.Заболоцкого	1		
61	Единство природы и человека в лирике Н.Заболоцкого	1		
62	Тип героя - «чудика» в новеллистике В.Шукшина	1		
63	Тип героя - «чудика» в новеллистике В.Шукшина	1		
64	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор" А. Солженицына	1		
65	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор" А. Солженицына	1		
66	Постмодернизм в современной российской литературе	1		
67	Итоговая контрольная работа (сочинение)	1	1	
68	Обобщение по курсу. Обобщение по курсу.	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	

Планируемые результаты

<p>Предметные (ученик научится, ученик получит возможность научиться)</p>	<p>Метапредметные и личностные УУД</p>
<p>Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями</p>	<p>Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл</p>
<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>